

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

Lector universitar, poziția: 28

1. Funcționarea practicilor culturale și a instituțiilor în contextual relațiilor de putere din societatea britanică din perspectivă interdisciplinară și trans-disciplinară.
2. Analiza textelor literare și a articolelor de presă din spațial britanic și francez din secolul al XVIII-lea din perspectiva mentalităților – abordarea Școlii Analelor de tip “Longues durées” și abordarea Anglo-Americană de tip New Historicism, Cultural Materialism.
3. Abordări iluministe și abordări postmoderne ale unor multiple identități fragmentare din sfera literară în context socio-cultural.
4. Arte vizuale – semn și semnificații în cultura britanică și în cea franceză din secolul al XVIII-lea.
5. Reprezentări corporale – corp natural/corp artificial, corp fizic/corp non-fizic (socio-cultural, corp politic, corp economic și moral) în cultura britanică și în scrierile literare din Franța secolului al XVIII-lea.
6. Spirit static/Spirit dinamic, Spiritul critic și călătoria, Eu / Celălalt, Centru și Margini, Toleranță/Intoleranță, Rațiune/Superstiție în literatura franceză din secolul al XVIII-lea și în cultura britanică.
7. Instituții de formare și dezvoltare a opiniei publice în cultura britanică și în cultura franceză din secolul al XVIII-lea.

Bibliografie:

1. Baecque, Antoine de, *The Body Politic: Corporal Metaphor in Revolutionary France 1770-1800*, (translated by Charlotte Mandell), Stanford, California , Stanford University Press, 1997
2. Bakhtin, Mikhail. *The Dialogic Imagination, Four Essays*, (ed. by Michael Holquist, translated by Caryl Emerson and Michael Holquist, University of Texas Press, Austin, 1981
3. Barthes, Roland. *The Death of the Author*, (1968) in *Issues in Contemporary Critical Theory: A Casebook*, (Edited by Peter Barry), The Macmillan Press, 1988, pp. 53-54

4. Briggs, Asa. *A Social History of England*. London: Penguin Books, 1985
5. Cazaban, Catherine. Sabbah, Hélène. Weil, Catherine. *Littérature: textes et méthode*, Hatier, Paris, 1994
6. Foucault, Michel. *Discipline and Punish*, in *The Foucault Reader*. (ed. Paul Rabinow.) London: Penguin Books, 1984, pp. 170-238
7. Foucault, Michel. *Power/Knowledge, Selected Interviews and Other Writings 1972-1977*, (ed. Colin Gordon, translated by Colin Gordon, Leo Marshall, John Mepham, Kate Soper) Pantheon Books, New York, 1980
8. Frank, Arthur, W. *For a Sociology of the Body: an Analytical Review*, in *The Body, Social Process and Cultural Theory*, (ed. by Mike Featherstone, Mike hepworth, Bryan S. Turner, Sage Publications, London, Thousand Oaks, New Delhi, 1995, pp. 36-102
9. Greenblatt, Stephen. *Marvelous Possessions: The Wonder of the New World*, The Clarendon Lectures and the Carpenter Lectures, 1988, Clarendon Press, Oxford University Press, 2003
10. Hawthorn, Jeremy. *A Glossary of Contemporary Literary Theory*. Edward Arnold, London, New York, Melbourne, Auckland, 1994
11. Lagard, André. Michard, Laurent. XVIII e siècle, Larousse-Bordas, 1997
12. Michel Vovelle, *L'histoire et la longue durée*,  ın Jacques Le Goff (ed.), *La Nouvelle Histoire*, Paris:  ditions Complexe, 1988
13. Montagu, Lady. Mary. Wortley, *Letters*, in *Macmillan Anthologies of English Literature, The Restoration and Eighteenth Century*, ed. McGowan, Ian Volume 3, Macmillan, 1989 pp. 256-68
14. Philippe Ariès, *L'histoire des mentalités*,  ın Jacques Le Goff (ed.), *La Nouvelle Histoire*, Paris:  ditions Complexe, 1988
15. Roche, Daniel. *Histoire des choses banales: naissance de la consommation dans les societies traditionnelles (XVII e - XIX e siècle)*, Fayard, 1997
16. Spadafora, David. *The Idea of Progress in Eighteenth-Century Britain*, Yale University Press, New Haven & London, 1990
17. Steele, *The Spectator, The Tatler*, in *The Commerce of Everyday Life, Selections from The Tatler and The Spectator*, Mackie, Erin. Ed. Washington University: Bedford Cultural Editions, 1998
18. Toma, Dolores. *Histoire des mentalités et cultures fran aises*, Bucure ti: Editura Universit ii din Bucure ti, 1996