

Universitatea Petrol - Gaze din Ploiești

Facultatea de Litere și Științe

Departamentul de Filologie

---

## LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

### Lector univ. dr. Lucia Ispas

---

#### a) LUCRĂRI CONSIDERATE CELE MAI RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE PROPRII

1. **Ispas, Lucia**, *Narcis în coridorul cu oglinzi*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-17-2018-7, 276 de pagini.
2. **Ispas, Lucia**, „(Mis)Representing Trauma through Humour. Roberto Benigni’s *La vita e bella*”, capitol în volumul *Arts of Healing. Cultural Narratives of Trauma*, Part I, Holocaust Trauma and the Ambivalence of Heling: Irreverent Takes Rowman and Littlefield, London, New York, 2020, ISBN: HB 978-1-78661-097-3, pp. 51-73.
3. **Ispas, Lucia**, *Mihail Sebastian. Recurs compensatoriu*, Editura UPG Ploiești, 2023, ISBN 978-973-719-881-5, 181 de pagini.
4. **Ispas, Lucia**, „Jocul didactic și rolul acestuia în achiziția elementelor de vocabular de către studenții alogeni”, în volumul *Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a identității*, Capitolul al 4-lea, Didactica, Editura Aletheia, Sankt Petersburg, 2022, ISBN 978-5-00165-582-4, pp. 212-238.
5. **Ispas, Lucia**, „Regimul hibrid (in-situ și remote) și predarea-receptarea-evaluarea limbii române la studenții alogeni. Studiu de caz”, în volumul *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Dinamică și varietate*, Editura Pro Universitaria, București, 2022, ISBN 978-606-26-1614-4, pp. 241-253.
6. **Ispas, Lucia**, *Scrieri de colecție. Antologie și suport de seminar*, Editura UPG Ploiești, 2023, ISBN 978-973-719-877-8, 269 de pagini.
7. **Ispas, Lucia**, „Urmuz’s Distopia: A Psychoanalytical Approach”, în *Culture in globalization: identities and nations connected*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Section Literature, Tîrgu Mureș, 2022, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 165-174.
8. **Ispas, Lucia**, „The Diary. A Genre Oscillating between Taciturnity and Loquacity”, în *Journal of Romanian Literary Studies, International Romanian*

*Humanities Journal*, no. 29/2022, Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, ISSN 2248-3004, pp. 212-221 (indexat Global Impact Factor, SJIFactor, SSRN).

9. **Ispas, Lucia**, „(In)Ospitalitate/ Ostilitate în spațiul urmuzian”, în *ALLRO no. 29 (Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română)* Oradea, 2022, ISSN 1224-7588, pp. 13-30 (indexat EBSCO, CEEOL, BRILL).
10. **Ispas, Lucia**, „The Poet behind Vinea’s and Voronca’s Manifestos: A ‘Frienemy’” în *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4, Section: Literature, pp. 239-248.

## b) TEZA DE DOCTORAT

**Ispas, Lucia, Radu Petrescu. Monografie**, conducător doctorat prof. univ. dr. Dumitru Micu, 2002-2008, lucrare susținută public la data de 5 septembrie 2008, la Universitatea București, a primit distincția *Magna cum laude*.

## d) CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI PUBLICATE

1. **Ispas, Lucia, Radu Petrescu. Un altfel de jurnal**, în volumul aniversar *Ion Bălu. Studii și evocări literare*, Ploiești: Editura Universității „Petrol-Gaze” din Ploiești, 2003, ISBN 978-7965-14-0, pp. 91-110.
2. **Ispas, Lucia, Radu Petrescu. Monografie**, Ploiești: Editura Universității „Petrol-Gaze” din Ploiești, 2011, ISBN: 978-973-719-439-8, unic autor, 250 de pagini.
3. Farias, Adelina, **Ispas, Lucia**, *Poezii de colecție. Literatura română interbelică. Antologie și suport de seminar*, Ploiești: Editura Universității „Petrol-Gaze” din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-591-3, 200 de pagini.
4. Netedu, Loredana, **Ispas, Lucia**, *Antologie de literatură română pentru copii. Teorie și practică literară*, Ploiești: Editura Universității „Petrol-Gaze” din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-618-7, 220 pagini.
5. **Ispas, Lucia**, *Istoria literaturii române. Perioada interbelică. Poezia*, Ploiești: Editura Universității „Petrol-Gaze” din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-619-4, 252 de pagini.
6. **Ispas, Lucia**, *Narcis în coridorul cu oglinzi*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-17-2018-7, 276 de pagini.
7. **Ispas, Lucia**, *Poezii de colecție. Literatura română interbelică. Antologie și suport de seminar, ediția a II a, revizuită și adăugită*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2022, ISBN 978-973-719-854-9, 268 de pagini.

8. **Ispas, Lucia**, „(Mis)Representing Trauma through Humour. Roberto Benigni’s *La vita e bella*”, capitol în volumul *Arts of Healing. Cultural Narratives of Trauma*, Part I, *Holocaust Trauma and the Ambivalence of Heling: Irreverent Takes*, Rowman and Littlefield, London, New York, 2020, ISBN: HB 978-1-78661-097-3, pp. 51-73.
9. **Ispas, Lucia**, „Jocul didactic și rolul acestuia în achiziția elementelor de vocabular de către studenții alogeni”, în volumul *Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a identității*, Capitolul al 4-lea, Didactica, Editura Aletheia, Sankt Petersburg, 2022, ISBN 978-5-00165-582-4, pp. 212-238.
10. **Ispas, Lucia**, *Scrieri de colecție. Antologie și suport de seminar*, Editura UPG Ploiești, 2023, ISBN 978-973-719-877-8, 269 de pagini.
11. **Ispas, Lucia**, *Mihail Sebastian. Recurs compensatoriu*, Editura UPG Ploiești, 2023, ISBN 978-973-719-881-5, 181 de pagini.

#### e) ARTICOLE/ STUDII ÎN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL PRINCIPAL

1. **Ispas, Lucia**, „Mihail Sebastian și huliganismul lui Iosif Hechter”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*, vol. LIV, Seria Socio-Umane, Nr.1, Litere, 2002, ISSN 1221-9371, pp. 105-109.
2. **Ispas, Lucia**, „Radu Petrescu. Proza ca jurnal”, *Annales Universitatis Apulensis Philologica*, IV, tom I, Alba Iulia, 2003, ISSN 1582-5523, pp. 97-100 (indexat KVK, Worldcat, COPAC, KOBV).
3. **Ispas, Lucia**, „Radu Petrescu. Didactica nova”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*, nov. 2003, ISSN 1221-9371, pp. 112-120.
4. **Ispas, Lucia**, „Jurnalul intim ca specie literară”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*, vol. LV, Seria Științe Umaniste, nr. 4/ 2003, ISSN 1221-9371, pp. 166-169.
5. **Ispas, Lucia**, „The Literature of Crisis/ The Crisis of Literature”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*. Seria Filologie, vol. LXII, nr. 2, 2010, ISSN 1224-2020, pp.199-204 (indexat EBSCO, CEEOL).
6. **Ispas, Lucia**, „Techniques Used by Radu Petrescu, Mircea Horia Simionescu and Costache Olăreanu”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*. Seria Filologie, vol. LXII, nr. 2, 2010, ISSN 1224-2020, pp.205-212 (indexat EBSCO, CEEOL).
7. **Ispas, Lucia**, „The Dilation/ Dilution of Time in Mihail Sebastian’s Plays *The Star without a Name* and *Playing at Holiday*”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*. Seria Filologie”, vol. LXII, nr. 4, 2010, ISBN 1224-2020, pp. 63-68

(indexat EBSCO, CEEOL).

8. **Ispas, Lucia**, „What Is Seen from the Hospitality/ Hostility of the Postmodern Text”, *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Arhipelag, XXI, Târgu-Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 927-935 (indexat ISI).
9. **Ispas, Lucia**, „The Fathers of Romanian Postmodernism”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*, Seria Filologie, Vol. LXII, nr 3/ 2010, ISBN 1224-2020, pp. 277-284 (indexat EBSCO, CEEOL).
10. **Ispas, Lucia**, „The Poet behind Vinea’s and Voronca’s Manifestos: A ‘Frienemy’” în *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4, Section: Literature, pp. 239-248 (indexat ISI).
11. **Ispas, Lucia**, „The Diary. A Genre Oscillating between Taciturnity and Loquacity”, *Journal of Romanian Literary Studies, International Romanian Humanities Journal*, no. 29/2022, Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, ISSN 2248-3004, pp. 212-221 (indexat Global Impact Factor, SJIFactor, SSRN.)
12. **Ispas, Lucia**, „(In)Ospitalitate/ Ostilitate în spațiul urmuzian”, în *ALLRO no. 29 (Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română)* Oradea, 2022, ISSN 1224-7588, pp. 13-30. (indexat EBSCO, CEEOL, BRILL)
13. **Ispas, Lucia**, „Deus absconditus. A Dialogue Oscillating between Imprecatio and Adoratio”, în *Journal of Romanian Literary Studies, International Romanian Humanities Journal*, no. 30/2022, Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, ISSN 2248-3004, pp. 245-255 (indexat Global Impact Factor, SJIFactor, SSRN.)
14. **Ispas, Lucia**, „The Mirage of the Provisional and Its Illusions”, în *Journal of Romanian Literary Studies, International Romanian Humanities Journal*, no. 32/2023, Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, ISSN 2248-3004, pp. 331-344 (indexat Global Impact Factor, SJIFactor, SSRN.)

#### **f) PUBLICAȚII ÎN EXTENSO APĂRUTE ÎN LUCRĂRI ALE PRINCIPALELOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE**

1. **Ispas, Lucia**, Nica, Marius, „On the Path(os) of the Romanian Postmodern Logos” în *The Dialogue of Culture*, Editura Universității „Petrol-Gaze” din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-617-0, pp. 108-116, prezent în *Newsletter Filosofie*, Buletinul Societății Române de Fenomenologie nr. 10 (72)/ octombrie 2012.
2. **Ispas Lucia**, Trifan Mihaela, *Dificultăți în receptarea mesajului scris pentru nivelul B1 de către studenții din cadrul Anului Pregătitor* în volumul conferinței omonime, „Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Dimensiune a interculturalității”. Ediția a II a, Editura Universității „Petrol-Gaze”

Ploiești, 2019, ISBN 978-973-719-772-6, pp.63-72 (indexat CEEOL, COBISS).

2. **Ispas, Lucia**, „Urmuz's Distopia: A Psychoanalytical Approach” în *Culture in globalization: identities and nations connected*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Section Literature, Tîrgu Mureș, 2022, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 165-174.
3. **Ispas, Lucia**, „Regimul hibrid (in-situ și remote) și predarea-receptarea-evaluarea limbii române la studenții alogeni. Studiu de caz”, în volumul *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Dinamică și varietate*, Editura Pro Universitaria, București, 2022, ISBN 978-606-26-1614-4, pp. 241-253.
4. **Ispas, Lucia**, „Metaphors/ Metamorphoses of Writing in the Diary of Radu Petrescu” în *Culture in globalization: identities and nations connected*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Section Literature, Tîrgu Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 122-129.

#### **g) ARTICOLE/ STUDII ÎN EXTENSO PUBLICATE ÎN REVISTE CULTURALE/ LITERARE**

1. **Ispas Lucia**, „Radu Petrescu sau Ce se vede prin Oceanul întors”, *Axioma*, Ploiești, 10/ oct. 2002, ISSN 1582-0483, pp. 6-7.
2. **Ispas Lucia**, „Jurnalul intim cochetând cu literatura” (I), *Axioma*, Ploiești, 5/mai 2004, ISSN 1582-0483, p. 7.
3. **Ispas Lucia**, „Jurnalul intim cochetând cu literatura” (II), *Axioma*, Ploiești, 6/iunie 2004, ISSN 1582-0483, p. 4.
4. **Ispas Lucia**, Jurnalul intim cochetând cu literatura (III), *Axioma*, Ploiești, 7/iulie 2004, ISSN 1582-0483, p. 4.
5. **Ispas Lucia**, „Radu Petrescu- Catalogul mișcărilor mele zilnice”, *Contemporanul*, nr. 7 (628), iulie 2004, ISSN 1220-9864, pp. 14-15.
6. **Ispas Lucia**, „Avatarurile lui Radu Petrescu”, *Viața românească*, nr. 4-5, aprilie-mai 2006, pp.75-80.
7. **Ispas Lucia**, „*Didactica nova*, o autobiografie ficționalizată, *Egophobia*, nr. 14/ 2007, ISSN 1584-6210, pp. 4-5.
8. **Ispas, Lucia**, „Între avangardă și postmodernism. Urmuz redivivus”, *Sisif*, nr. 18, iunie 2007, ISSN 1842-0834, p. 8.
9. **Ispas Lucia**, „Radu Petrescu. Pentru buna întrebuințare a timpului”, *Târgoviștea literară*, anul III, nr. 1-2, ianuarie-iunie 2014, ISSN 2285-7745, pp. 43-50.

10. **Ispas Lucia**, „Radu Petrescu și Școala de la Târgoviște. Constanțe și alunecări” (I), *Târgoviștea literară*, anul III, nr. 3, septembrie 2014, ISSN 2285-7745, pp. 30-34.

11. **Ispas Lucia**, „Radu Petrescu și Școala de la Târgoviște. Constanțe și alunecări” (II), *Târgoviștea literară*, anul III, nr. 4, decembrie 2014, ISSN 2285-7745, pp. 35-39.

## **VOLUME EDITATE**

1. **Ispas, Lucia**, (Editor), *Cultural Crossroads*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2022, ISBN 978-973-719-862-4, 116 pagini.

2. **Ispas, Lucia**, (Editor), *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Dinamică și varietate*, Editura Pro Universitaria, București, 2022, ISBN 978-606-26-1614-4, 253 de pagini.