

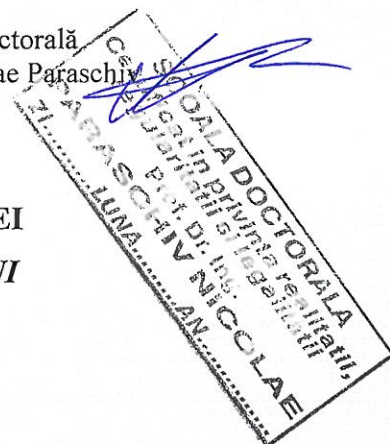
Aprobat în ședința CSD din 19.11.2019

Director Școală Doctorală

Prof. dr. ing. Nicolae Paraschiv

**PROGRAMA ANALITICĂ A DISCIPLINEI**  
**PROCESAREA NUMERICĂ A SUNETULUI**

Categoria disciplinei: **Complementară**  
Număr ore studiu: **168**  
Număr credite alocate: **12**  
Forma de evaluare: **Examen**



**CONȚINUT**

1. Semnale și sisteme digitale
2. Generatoare de semnal – exemple pentru sistemele audio
3. Analiza spectrală a sunetului în format digital
4. Analiza Fourier a sunetului în format digital
5. Filtre audio digitale

**BIBLIOGRAFIE**

1. Avanzini, F., De Poli, G. Fundamentals of digital audio processing. University of Padova, 2012. (<http://homes.di.unimi.it/avanzini/teaching.php>)
2. Rocchesso, D. Introduction to Sound Processing. Università di Verona, Dipartimento di Informatica. PHASAR Srl, Firenze, 2003. (<https://ia600309.us.archive.org/13/items/IntroductionToSoundProcessing/vsp.pdf>)
3. Mihalache, S. F. Sisteme multimedia. Note de curs. Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 2017. ([http://ac.upg-ploiesti.ro/cursuri/sm/note\\_curs\\_sm.pdf](http://ac.upg-ploiesti.ro/cursuri/sm/note_curs_sm.pdf))
4. Strîmbu, C. Semnale și circuite electronice. Analiza și prelucrarea semnalelor. Editura Academiei Forțelor Aeriene "Henri Coandă", Brașov, 2007. ([http://www.afahc.ro/ro/facultate/cursuri/SCE\\_curs\\_vol\\_1.pdf](http://www.afahc.ro/ro/facultate/cursuri/SCE_curs_vol_1.pdf))

**Titular de disciplină**

Prof. dr. ing. Gabriel Rădulescu

A blue ink signature of Gabriel Rădulescu.

**Responsabil domeniu de doctorat**

Prof. dr. ing. Nicolae Paraschiv

A blue ink signature of Nicolae Paraschiv.