



ALEGERI UPG  
**RECTOR**  
2020 - 2024

# LISTĂ DE LUCRĂRI

Alegeri pentru funcția de RECTOR al Universității Petrol-Gaze din Ploiești



Candidat

Ploiești, 2020

Prof. univ. dr. Anca Mihaela DOBRINESCU

- Dobrinescu, Anca. **Travelling Across Cultures**. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești. 2014. 153 p. (ISBN 978-973-719-545-6)
- Dobrinescu, Anca. **The Discourse of Modernism. The Novel**. Ediția a doua revizuită. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2014. 243 p. (ISBN 978-973-719-546-3)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **British Culture and Civilisation**. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005. 194 p. (ISBN 973-719-056-4)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **The Discourse of Modernism. Lectures in the Modernist English Novel**. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2004. 175 p. (ISBN 973-7965-46-9)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **Modernist Narrative Discourse. Virginia Woolf**. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2001. 163 p. (ISBN 973-8150-19-1)
- Dobrinescu, Anca (ed.). **The Dialogue of Cultures**. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015, 289 p. (ISBN 978-973-719-617-0)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Education for a Culturally Hybrid World.”** Violence Prevention and Safety Promotion in Higher Education Settings, eds. Mihaela Badea și Mihaela Suditu, Editura IGI Global USA 2017, pp. 195-208 (ISBN 9781522529606)
- Dobrinescu, Anca. **“Sandra Cisneros and Jhumpa Lahiri in Dialogue on Culture.”** Information and Persuasion: Studies in Linguistics, Literature, Culture, and Discourse Analysis, eds. Domnița Tomescu și Ionela Neagu, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017, pp. 154-164 (ISBN 978-3-631-73590-9) (Print).
- Dobrinescu, Anca. **“Cultural Borders in Contemporary American Fiction.”** Ideology, Identity, and the US: Crossroads, Freeways, Collisions, eds. Eduard Vlad, Adina Ciugoreanu, Nicoleta Stanca, Berlin: Peter Lang, 2019, pp. 37-46. ISBN 978-3-631-79631-3 (Print), E-ISBN 978-3-631-80871-9 (E-PDF) E-ISBN 978-3-631-80872-6 (EPUB) E-ISBN 978-3-631-80873-3 (MOBI) DOI 10.3726/b16425.

- **Gardner, Howard. Mentea disciplinată: educația pe care o merită orice copil, dincolo de informații și teste standardizate.** Trad. Dobrinescu, Anca. București: Editura Sigma, 2005. 319 p. (ISBN 973-649-117-X); 2011. (ISBN 978-973-649-646-2)
- **Vlăsceanu, Lazăr, coord. Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu.** Trad. Dobrinescu, Anca Mihaela. "School at the Crossroads. Change and Continuity in the Compulsory Education Curriculum. Synthesis." Iași: Polirom, 2002. 879-895. (ISBN 973-681-102-6)

Articole publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

- Dobrinescu, Anca, Ligia Sarivan. "**Graduate and International Students Explore Language and Identity within a Win-Win Learning Partnership.**" Innovation in Language Learning International Conference. Filodiritto Editore, ISBN code (978-88-85813-80-9), ISSN code (2384-9509), DOI number (10.26352/DY14\_2384-9509)
- Dobrinescu, Anca. "**Translation and Culture. A Review of The Trans/national Study of Culture: A Translational Perspective.**" Word and Text. A Journal of Literary Studies and Linguistics. Vol. IV, Issue 2. Eds. Manuela Rossini, Michael Toggweiler. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2014. 133-6. (ISSN: 2069-9271, online ISSN: 2247-9163)

- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Rethinking Identity in the Age of Globalization.**” Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section: Communication and PR. Ed. Iulian Boldea, 2014. 50-5. (ISBN 978-606-93691-3-5). Conferință internațională GIDNI, (ISI), Târgu Mureș.
- Dobrinescu, Anca. “**The W/walls in contemporary Fiction.**” Word and Text. A Journal of Literary Studies and Linguistics. Vol. II, Issue 1. Eds. Ioana Galleron, Arleen Ionescu, Bogdan Ștefănescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2012. 39-47. (ISSN: 2069-9271, online ISSN: 2247-9163)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Onomastic Strategies in Contemporary Fiction.**” Word and Text. A Journal of Literary Studies and Linguistics. Vol. I, no. 1. Eds. Arleen, Ionescu, Marius Nica. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2011. 84-91. (ISSN 2069-9271)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Modernist Discourse. Texts in Context.**” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, vol. LXII, nr. 1. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2010. 141-146. (ISSN 1224-2020)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**A Realist Modernist’s Challenge to Readers’ Expectations.**” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, vol. LXII, nr. 2. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2010. 163-168. (ISSN 1224-2020)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Effective Intercultural Communication – A Must of a Globalizing Environment.**” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, vol. LXII, nr. 3. Eds. Gabriela Duda, Marius Nica. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2010. 9-14. (ISSN 1224-2020)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Intercultural Aspects in Hanif Kureishi’s The Buddha of Suburbia.**” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, vol. LXI, nr. 1. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009. 127-134. (ISSN 1224-2020)

- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Modernist/ Postmodernist Considerations on the Margin-Centre Interplay.**” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, Vol. LXI, nr. 2. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009. 45-50. (ISSN 1224-2020)
- Dobrinescu, Anca. “**Modernism – A Movement of European Integration.**” European Integration. Between Tradition and Modernity. Congress Proceedings (ISI). Târgu-Mureș: Editura Universității “Petru Maior”, 2005. 313-324. (ISSN 1844-2048)

Articole publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI

- Dobrinescu Anca, “Intercultural Competence in a Multicultural World.” Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Ed. I. Boldea, vol. 3, pp. 614-622, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016 (ISBN: 978-606-8624-03-7)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “Identity in Hanif Kureishi’s The Black Album.” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, Vol.LX, nr. 2A. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2008. 51-56. (ISSN 1224-2020)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “Signing an Artist’s Identity Card – Percival Everett’s Erasure.” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, Vol.LX, nr.1. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2008. 1-6. (ISSN 1224-2020)

- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Contemporary Fiction – Towards a Novel Ideology.”** Bati Edebiyatında Ideoloji. Ideology in Western Culture. Eds. E., İşler, N. Sarica, M. Sarica, M. A. Çelikel, M. Ayan, C. Y. Madran, Ş. Inceoğlu, B. Taniyan, R. O. Taniyan, S. Soyuçok. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Yayınları, 2012. 35-44. (ISBN 978-605-63285-0-3)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“The Postmodern Hero – Ian McEwan’s Saturday.”** Bati Edebiyatında Kahraman. Eds. E. İşler, M. Ayan, C. Y. Madran, Y. Çelik, M. A. Çelikel, Ş. Inceoğlu. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Yayınları, 2010. 37-42. (ISBN 978-975-6992-29-6)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“A Modernist’s Solution to the Contemporary World’s Crisis.”** Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute. No. 5. Eds. N. İşikoğlu, A.C. Bakkalci. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010.121-126. (ISSN 1308-2922)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Intercultural Voices in Hanif Kureishi’s The Buddha of Suburbia.”** Maribor International Review. Vol. 1, no.2, 2008. 36-42 at <http://events.ff.uni-mb.si/mir/volume1.html>
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Modern, Modernity, Modernism - Essentials of the Twentieth-Century Literature.”** MicroCAD 2003. Miskolc: Kiadja a Miskolci Egyetem Innovációs és Technológia Transzfer Centruma, 2003. 15-20. (ISBN 963-661-547-0, ISBN-963-661-563-2)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Literature as Science – Critical Approaches to Twentieth-Century Modernist Literature.”** MicroCAD 2003. Miskolc: Kiadja a Miskolci Egyetem Innovációs és Technológia Transzfer Centruma, 2003. 21-26 (ISBN 963-661-547-0, ISBN-963-661-563-2)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Literary communication – a specialized inter-human communication system.”** Montreal: Polytechnic International Press, 2001. 143-148. (ISBN 2-553-00988-7)

- Dobrinescu, Anca. „**The Discourse of Literature – Between Impression and Reflection**”. Language and Literature. European Landmarks of Identity, issue no. 19, 2016. 9-16.
- Dobrinescu, Anca. “**Sandra Cisneros – Still in Need of a Room of One’s Own.**” The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian. Eds. Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Iasi: Institutul European, 2012. 187-198. (ISBN 978-973-611-865-4)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Travelling across Cultures – Jhumpa Lahiri’s Interpreter of Maladies.**” Ovid, Myth and (Literary Exile). Eds. Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Constanța: Ovidius University Press, 2010. 101-108. (ISBN 978-973-614-559-9)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**(Re)Creating Cultural Identity – Sandra Cisneros’s Caramelo.**” Culture, Subculture, Counterculture. Eds. Michaela Praisler, Gabriela Iuliana Colipca. Galați: Europlus, 2008. 38-44. (ISBN 978-973-7845-95-5)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Deconstructing the Cultural Stereotype of the ‘Savage Inferior Black’ in Buchi Emecheta’s The Rape of Shavi.**” (Ex)patriation. Eds. Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Constanța: Ovidius University Press, 2008. 201-208. (ISBN 978-973-614-474-5)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Virginia Woolf’s Orlando – Exploring Gender Difference.**” Travel (of) Writing. Eds. Adina Ciugureanu, Eduard Vlad. Constanța: Ovidius University Press, 2007. 249-254. (ISBN 978-973-641-344-5)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Modernism: Unity and Diversity.**” The Fellowship of Cultural Rings. Eds. Elena Croitoru, Michaela Praisler, Daniela Țuchel. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2006. 9-13. (ISBN 973-30-1256-9)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Modernism – A Controversial ‘-ism’.**” Cultural Matrix Reloaded. Eds. Elena Croitoru, Michaela Praisler, Daniela Țuchel. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2005. 340-349. (ISBN 973-30-1003-0)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Modernism. An –ism Still Worth Looking At.**” - ISMs & - NeSSes. Coord. Eduard Vlad. Constanța: Ovidius University Press, 2004. 275-286 (ISBN 973-614-216-7)

- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Modernist Narrative Literature – a Revaluation of Tradition.”** Tradition, Modernity and Postmodernity. International Conference, Iași, 27-29 March, 2003. Iași: Universitas XXI, 2005. 714-721. (ISBN 973-7889-00-2)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Exploring Identity in Ian McEwan’s Black Dogs.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, vol.LIX, nr.1. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.111-116. (ISSN 1224-2020)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Conrad’s Work – A Challenge to Accepted 19th-century Views on Imperialism.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, vol.LIX, nr.1. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007. 97-104. (ISSN 1224-2020)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Tradiție și modernitate în literatura modernistă a secolului al XX-lea.”** Paideia, 2/2006. 66-70. (ISSN 1221-9924)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“James Joyce’s (Post)modernist Ulysses – An Expression of the Modern.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, Vol. LVIII, nr.1. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2006. 73-76. (ISSN 1224-2020)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Modern(ist) English Literature – Expression of the Turn-of-the-Century Conflicting Value System.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, Vol. LVIII, nr.2. Eds. Gabriela Duda, Arleen Ionescu. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2006. 97-104. (ISSN 1224-2020)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Joyce’s Work – Pleading for Literature as Art.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie, Vol. LVII, nr.1. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2005. 104-109. (ISSN 1221-9371)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Virginia Woolf’s Technique of Novel Writing – Between the Realist Convention and the Modernist Innovation.”** Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica. 6/2005. Alba Iulia: Universitatea “1 Decembrie 1918.” 39-46. (ISSN 1582-5523)



- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Time and Timelessness in Conrad’s Work.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie. Vol.LV, nr.1. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2004. 5-10. (ISSN 1221-9371)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“D.H. Lawrence’s Sons and Lovers – A Novel of Growing Awareness.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie. Vol.LVI, nr.6. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2004. 1-6. (ISSN 1221-9371)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“The Realist Heritage in the Modernist English Novel.”** Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica. 5/2004. Alba Iulia: Universitatea “1 Decembrie 1918.” 305-312. (ISSN 1582-5523)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Narrative Strategies of the Mind in the Modernist English Novel.”** Conference on British and American Studies. Universitatea „Transilvania” din Brașov, 2004. 315-324. (ISBN 973-635-300-1)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Joseph Conrad’s Nostromo - a modern(ist) novel.”** Universitaria Ropet 2003. Filologie. Petroșani: Universitas. 2003. 259-262 (ISBN 973-8260-37-X)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“The modernist art of fiction.”** Universitaria Ropet 2003. Filologie. Petroșani: Universitas. 2003. 233-238. (ISBN 973-8260-37-X)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Testing – an essential component of a foreign language teaching-learning process.”** Tehnologii moderne în secolul XXI. București, 2003. 48-53. (ISBN 973-640-012-3)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“The Sense of Value in Conrad’s Work.”** Trans-Communication and Reception. Universitatea din Baia Mare, 2003. 201-210. (ISSN 1583-1272)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“The Art of Fiction’ – Henry James’ Contribution to the Theory of the Modernist Novel.”** Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica. 4/2003. Alba Iulia: Universitatea “1 Decembrie 1918.” 203-208. (ISSN 1582-5523)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“European Dimensions of Literary Modernism.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie. Vol.LV, nr.2. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2003. 134-137. (ISSN 1221-9371)

- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“The Concept of Representation in Modernist Literature.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie. Vol.LV, nr.2/2003, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2003. 138-141. (ISSN 1221-9371)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Cultural Aspects of the Victorian Age Reflected in Literature.”** Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica. 2003. Alba Iulia: Universitatea “1 Decembrie 1918.” 305-310. (ISSN 1582-5523)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“English Literary Modernism(s).”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie. Vol.LV, nr. 4/2003, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2003. 170-178. (ISSN 1221-9371)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Relevance and Effectiveness of Linguistic Patterns in Literary Studies.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie. Vol.LV, nr. 4/2003, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2003. 54-57. ISSN 1221-9371
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Teaching Modernism. A Pragmatic Approach to Literature.”** Abordări interculturale în teoria și practica limbilor. Ploiești, 2002. 151-155. (ISBN 973-0-02843-5)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“From Text to Discourse. An Instance of Communication.”** Comunicare profesională și traductologie. Timișoara: Editura Orizonturi Universitare, 2002. 142-149. (ISBN 973-8391-68-7)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“The Twentieth-Century Literature – between Void and Plenitude.”** Universitaria Ropet 2002. Petroșani: Editura Focus, 2002. 151-154. (ISBN 973-8435-26-9)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“The Twentieth-Century Fiction. From Modernism to Postmodernism.”** Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie. Vol.LIV, nr.1. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2002. 149-152. (ISSN 1221-9371)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Virginia Woolf’s The Waves – On the Making of Fiction and the Condition of the Writer.”** Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica. 2002. Alba Iulia: Universitatea “1 Decembrie 1918.” 211-219. (ISSN

- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Virginia Woolf – Theorist of Literature.**” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie. Vol.LIV, nr.1. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2002. 141-144. (ISSN 1221-9371)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Significance and Signification in Postmodernist Literature.**” Universitaria Ropet 2002. Petroșani: Editura Focus, 2002. 159-162. (ISBN 973-8435-26-9)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Joseph Conrad’s Heart of Darkness – an Investigation of the Human Self.**” Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica. 2002. Alba Iulia: Universitatea “1 Decembrie 1918.” 209-214. (ISSN 1582-5523)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Virginia Woolf on Fiction and the Art of the Novel.**” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie. Vol.LIII-L, nr.1. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2001. 7-21. (ISSN 1221-9371)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**The Modernist Virginia Woolf – a Postmodernist Identity.**” Analele Universității “Dunărea de Jos”. Fascicula Limbă și Literatură. Galați, 2001. 217-222. (ISSN 1221-4647)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Literary Discourse – a Form of Interhuman Communication.**” Universitaria Ropet 2001, Petroșani: Ed. Focus, 2001, 164-170. (ISBN 973-85487-0-5)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Trainer’s Training to Independent Learning in an Open and Distance Learning System.**” Tehnologii moderne în secolul XXI. București, 2001. 32-36. (ISBN 973-8290-27-9)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Free Indirect Discourse in Virginia Woolf’s Novels.**” Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania. Nr. 5/6, Bacău: Universitatea din Bacău, 2000/2001. 54-73. (ISSN 1224-239X)
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Narrative Technique in Virginia Woolf’s Novels.**” Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Vol. XLVII-L (1995-1998), nr.19. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 1998. 30-36. (ISSN 03764156)

Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, în străinătate sau în țară

- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Modernist Aesthetics as Forms of Representation.”** ESSE-6 Strasbourg, 2002.
- Dobrinescu, Anca. **“Contemporary Fiction as Literature of Travel”**, conferința internațională The Dynamics of Voyage and Emotion, Ploiești 2018.
- Dobrinescu, Anca, Ligia Sarivan. **“Comunicare funcțională. Progresia pe niveluri CECRL în context (inter)cultural”**, RLS, Ploiești 2018.
- Dobrinescu, Anca, Ligia Sarivan. **“Becoming aware of the other: identity reframed in a win-win learning partnership”**, Conferința Managing Differences in the Contemporary World, Ploiești 2018.
- Dobrinescu, Anca. **“Khaled Hosseini’s The Kite Runner. Healing War Traumas”** Conferința internațională Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma, Ploiești, noiembrie 2016.
- Dobrinescu, Anca. **“Contemporary fiction – in search of a room of one’s own.”** The Dialogue of Cultures/ The Culture of Dialogue, 13-15 November 2014, Ploiești, organized by UPG Ploiești, Department of Philology, The Research Centre in Literary Studies, Linguistics and Critical and Cultural Theory, in collaboration with The Faculty of Philosophy, Novi-Sad University
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“Virginia Woolf’s The Waves – A Modernist’s Postmodernist Offer.”** Conferința internațională Mapping the Future, Permanence and Change, Universitatea “Al. I. Cuza” din Iași, 2005.
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“D.H. Lawrence’s Women in Love – a novel of the modern spirit.”** Universitatea din Baia Mare, 2003.
- Dobrinescu, Anca Mihaela. **“The Imperialistic Experience in Conrad’s Heart of Darkness and Nostromo.”** Universitatea din Bacău, 2003.
- Dobrinescu, Anca. **“Perspective asupra dramei engleze în secolul al XX-lea.”** Colocviul literar Lecturi multiple, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 1996.

- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Tendențe în romanul britanic al secolului al XX-lea.**” Colocviul literar Lecturi multiple, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 1995.
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Modernism and Postmodernism: the Twentieth-Century British Novel.**” Spring Session on British and American Studies, Universitatea din București, 1994.
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Către o literatură a tăcerii. Samuel Beckett – The Unnamable.**” Universitatea din Pitești, 1992.
- Dobrinescu, Anca Mihaela. “**Statutul semnificației în literatura secolului XX.**” Universitatea din Constanța, 1991.