

Lista de lucrări

Cărți universitare și de specialitate

1. **Cristina Iridon**, *Elemente de modernitate ale romanului antic*, Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-581-4, 227p.
2. **Cristina Iridon**, *Literatură comparată. Antichitatea*, Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2014, ISBN 978-973-719-573-9, 273p.
3. **Cristina Iridon**, *Limba latină. Teorie și aplicație*, Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2014, ISBN 978-973-719-548-7, 320p.
4. **Cristina Iridon**, *Limba latină. Sintaxa*, Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2010, ISBN 978-973-719-376-6, 160p.
5. **Cristina Iridon**, *Limba latină. Morfologia*, Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2009, ISBN 978-973-719-315-5, 277p.
6. **Cristina Iridon**, *Limba Latină. Morfologia verbală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007, ISBN, 978-973-719-186-1, 157p.
7. **Cristina Iridon**, *Limba Latină. Morfologia nominală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2003, ISBN 973-7965-26-4, 170p.

Articole

- a. **În reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale**

Unic autor

1. **Cristina Iridon**, "The Outside and Inside Labyrinth in *Satyricon* of Petronius" în vol. *Voyage and Emotions*, Maria-Ionela Neagu (ed.), pp.80 – 101, Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften Frankfurt am Main 2019, ISBN 978-3-631-81001-9 (print).
2. **Cristina Iridon**, „Dificultăți ale predării limbii române la anul pregătitor comparativ cu lectoratele de limba română” manifestarea științifică națională *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină – dimensiune a interculturalității*, 15 iulie, 2016, Ploiești, ISBN: 978-973-719-674-3, 106 p.
3. **Cristina Iridon**, "Zahlen in Petronius and I. L. Caragiale", *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*, Editura Universitaria Craiova, 2013, CNCS B, ISBN 978-606-14-0550-3, pp. 232-239.
4. **Cristina Iridon**, "A Study on *Satyricon* and Its Ancient Approaches to Education", *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*, Editura Universitaria Craiova, CNCS B 2013, ISBN 978-606-14-0550-3, pp. 224 – 232.
5. **Cristina Iridon**, „Civitas ante naturam”, *Interdisciplinary Researches in the 21th century. Creation and Creativity in a Modern European Education, Conference Proceedings*, Editura Universității Emanuel din Oradea, 2012, CNCS B, ISBN 978-973-7791-86-3, pp. 227 – 232.
6. **Cristina Iridon**, "(Dis)similarities in Gilgamesh and Arjuna's Journey", *Language and Literature European Landmarks of Identity*, Editura Universității din Pitești, 2011, ISSN 1843-1577, pp. 340 -347.
7. **Cristina Iridon**, "A Few Considerations on Names in Apuleius' *Metamorphoses*", *Word and Text -A Journal of Literary Studies and Linguistics*, CNCS B, I:1 (2011), ISSN 2069-9271, online ISSN: 2247 – 9163, pp. 118-128.
8. **Cristina Iridon**, "Time – Summum in Parvo in *The Iliad*", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, CNCS B+, vol. LXII, nr. 4, 2010, ISSN 1224 – 2020, pp. 33 – 38.

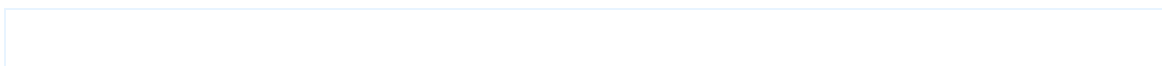
9. **Cristina Iridon**, "The Significance of the Text of the Short-Stories in the Context of Roman Novels", *Petroleum-Gas University of Ploiești*, *Philology series*, CNCS B+, vol. LXII, Nr.1/2010, ISSN 1224 – 2020, pp. 83–88.
10. **Cristina Iridon**, "Traditional Patterns and Symbols in Breban's Novel *Animale bolnave*", in *Language and Literature European Landmarks of Identity*, Editura Universității din Pitești, 2010, ISSN: 1843-1577, pp. 251 – 258.
11. **Cristina Iridon**, "The Woman as Centre in *Nuntă în cer*", *Petroleum-Gas University of Ploiești*, *Philology series*, CNCS B+, vol. LXI, Nr.2/2009, ISSN 1224 – 2020, pp. 75 -80.
12. **Cristina Iridon**, "Traditional Themes in the Story of Julien Gracq *Un Balcon en forêt*", *Petroleum – Gas University of Ploiesti Bulletin, Philology Series*, Vol. LX 2A, 2008, ISSN 1224 – 2020, pp. 39 – 44.
13. **Cristina Iridon**, „Donjuanii lui Nicolae Breban”, *Revista Academiei Forțelor Terestre*, Sibiu, CNCS B+, Anul XII, nr.4(48), trim. IV, Editura Academiei Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu, 2007, ISSN 1582-6384, pp. 268 -275.

Editor volum

1. **Cristina Iridon**: *Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice*, 2016, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, ISBN: 978-973-719-726-9, 143 p.
2. **Cristina Iridon**: *Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Mythos și Logos*, 2017, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, ISBN: 978-973-719-725-2, 160 p.
3. **Cristina Iridon**: *Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Epos și Pathos*, 2018, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, ISBN: 978-973-719-758-0, 120 p.

Coautor

1. **Cristina Iridon, Mihaela Badea**, *Developing international students' speaking skill. A case study*, În C. Vasile, (ed.) Education and Psychology Challenges Teachers for the Knowledge Society, Proceedings of the International Conference "Education and Psychology Challenges - Teachers for the Knowledge Society" – 5th edition 24-25 May, 2019, Ploiesti, Romania, ISBN 978-973-719-771-9, pp. 125-133.
2. **Cristina Iridon, Cristina Gafu**, „Difficulties in Teaching Preposition to Foreign Students” în *Managing Differences: Contemporary World's Challenges*, Papers of the International Conference in the Higher Education System, Ploiesti, 2018, Lambert Academic Publishing, 2019, ISBN 978-620-0-11892-9.
3. **Cristina Iridon, Gafu Cristina**, "The Role of Educational System in Promoting Local Culture within Rural Areas in Romania," in *Organizational Culture and Behavioral Shifts in the Green Economy*, IGI Global, USA, 2018, pp.233 – 255, disponibil pe DOI: 10.4018/978-1-5225-2965-1.ch010.
4. **Cristina Iridon, Badea Mihaela**, „Dificultăți administrative și logistice ale predării RLS. Studiu de caz, Universitatea Petrol Gaze din Ploiești", în *Limba română ca limbă străină. Metodologie și aplicabilitate culturală, Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS)*. Turun Yliopisto, University of Turku, 2018, ISBN 978-951-29-7035-3 (Print) www.ficos.eu ISBN 978-951-29-7036-0 (PDF) Imprimat in Finlanda, pp.133-149
5. **Cristina Iridon Gafu Cristina**, "Food Cultural Values: An Approach to Multiculturalism and Interculturalism" în *Food Science, Production and Engineering in Contemporary Economies*, IGI Global, USA, May 2016, pp.125-145.
6. **Cristina Iridon, Badea Mihaela**, "Students' Evaluation of a Romanian Language Textbook", în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 2015, pp. 303-309, ISSN: 1877-0428.
7. **Cristina Iridon, Gafu Cristina, Badea Mihaela**, "Cultural Integration of Foreign Students by Means of Romanian Culture and Civilization Classes", în *Social and Cultural Interferences in the Black Sea Region*, EUBSR 2013, International Conference, Volume 3, Italian Academic Publishing, 2014, ISBN 978-88-98471-08-9, pp. 7-19.
8. **Cristina Iridon, Gafu Cristina, Badea Mihaela**, "The Role of Certain Types of Exercises in Remedial Teaching. A Case Study.", *Journal of Educational Sciences and Psychology*, CNCS B, Vol. III (LXV) - No. 1/2013, pp. 43 – 47.
9. **Cristina Iridon, Gafu Cristina, Badea Mihaela**, "Errors in the Acquisition of Romanian as Second Language. A Case Study", *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, (ICEEPSY 2012), Zafer Bekirogullari (ed.), Volume 69, (24 December 2012), ISSN 1877-0428, pp.1626 – 1634.



1. In Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate

Unic autor

1. **Cristina Iridon**, „Conflictul interior în herosul grec și hindus”, în *Războiul, Arta zeilor și a eroilor*, Lucrările colocviului internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene, ediția a VIII-a, Craiova, 28 mai 2016, Editura Universitaria din Craiova, ISBN 978-606-14-1054-5, Pp193-207.
2. **Cristina Iridon**, „Erosul în *Metamorfozele* ovidiene și apuleiene” Lucrările Colocviului internațional, *Receptarea antichității greco-latine in culturile europene. Ovidiu 2000 de ani de Metamorfoze*, ediția a IX - a, 26-27 mai, 2017, Craiova, Editura Universitaria din Craiova, ISBN 978-606-14 -1287 -7 pp.117 – 130.
3. **Cristina Iridon**, Presadă Diana, “Petronius’ Satyricon and Its Cinematographic Transposition” în *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, nr.16/2015, Pitesti, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp.246-253.
4. **Cristina Iridon**, „Donjuanismul autodescoveririi”, *Proceedings of the International Conference ‘Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, University of Bacău, Faculty of Letters, 25–28 October 2007, Alma Mater Publishing House, Bacău, ISBN 978-973-1833-62-0, pp. 333 – 338.
5. **Cristina Iridon**, “Dealing with Symbols in Dostoevski’s Vision”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, Vol. LVIII nr.1/2006, ISSN 1224 – 2020, pp. 73 – 77.
6. **Cristina Iridon**, “The Cult of Isis in Apuleius Novel, *The Metamorphoses*”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, Vol. LVIII nr.2/2006, ISSN 1224 – 2020, pp.115 – 119.
7. **Cristina Iridon**, „Anchetatorul la Augustin Buzura și F.M.Dostoevski,” *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, Editura Universității din Pitești, 2006, Vol.1, - Bibliogr. – Index.- ISBN (10) 973-690-573-X, ISBN (13) 978 -73-690-573-5, pp.267 – 273.
8. **Cristina Iridon**, „Spațiul ferestrei în *Idiotul*”, *Timp și Spațiu. O abordare din perspectiva științelor umaniste*, Editura Universității din București, 2006, ISBN (10) 973-737-155-0, ISBN (13) 978-737-155-3, pp. 283 – 287.
9. **Cristina Iridon**, „Plurivocitatea dorinței în romanul antic și romanul modern”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, Vol. LVII, 2/2005, ISSN 1221 -9371, pp. 17 – 23.
10. **Cristina Iridon**, „Resemnificarea unui mit antic”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor*, Tom 14-15, Ed. Academiei, București, 2004.
11. **Cristina Iridon**, „Symbolismul Clopotului la Iris Murdoch”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, seria Științe Umaniste, Filologie*, Vol. LVI, nr.1/2004, ISSN 1221 -9371, pp. 62 – 66.
12. **Cristina Iridon**, „Moromețianism în *Fețele tăcerii*”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, seria Științe Umaniste, Filologie*, Vol. LVI, nr.1/2004, ISSN 1221 -9371, pp. 67 – 71.
13. **Cristina Iridon**, „Iubirea în sonetul renascentist”, *Buletinul Universității Petrol – Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste, Filologie*, vol. LVI, nr.6/2004, ISSN 1221 -9371, pp. 78 -82.
14. **Cristina Iridon**, „Modernitatea morfologică a romanelor lui Petronius, Apuleius si Achilleus Tatios”, *Annales Universitatis Apulensis, Philologica*, 4, Tom 1, Alba Iulia, 2003, ISSN 1582-5523, pp.169 -176.
15. **Cristina Iridon**, „Comicul la Achilleus Tatios”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste, Filologie*, LV, 2/2003, ISSN 1221 -9371, pp. 89 -92.
16. **Cristina Iridon**, „Ion Bălu, profesorul”. în *Ion Bălu 70. Studii și evocări literare*, Editura UPG, 2003, pp. 24 – 26.
17. **Cristina Iridon**, „Învierea lui Lazăr la H.Y.Stahl”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste, Filologie*, vol.LV, nr.4/2003, ISSN 1221 -9371, pp. 1-7.
18. **Cristina Iridon**, „Tipologia narativă”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, seria Științe socio-umane, Litere*, vol. LIV, nr.1, 2002, ISSN 1221 – 9371, pp. 124 – 134.
19. **Cristina Iridon**, „Didactica predării limbii latine în societatea contemporană”, *Abordări interculturale în teoria și practica limbilor*, București, 2002, ISBN 973-0-02843-5, pp. 49 – 53.
20. **Cristina Iridon**, „Tipologia personajelor”, *Lucrările Științifice ale Simpozionului internațional „Universitaria Ropet, 17-19 octombrie 2002, Petroșani, Științe Socio-umane, Restructurare și Reconversie*, 6, Editura Focus, ISBN 973 – 8435-26-9, pp. 145 – 150.
21. **Cristina Iridon**, „Un luptător pentru identitatea spirituală. Libertatea individului”, *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, 3, Alba Iulia, 2002, ISSN 1582-5523, pp. 73 -79 .
22. **Cristina Iridon**, “Modernity of Content in Petronius, Apuleius and Achilleos Tatius”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, Vol. LIII, nr.1, 2001, ISSN 1221 – 9371, pp. 49 – 53.
23. **Cristina Iridon**, „Personajele picaresce la Petronius și Apuleius”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze, Ploiești, Seria filologie*, vol.XLVII-L, (1995-1998), nr.19, 1998, ISSN 0376 4156, pp. 91 – 97.
24. **Cristina Iridon**, “Realitatea citadină în opera lui Marțial”, *Anuarul Arhivelor Naționale, Direcția Județeană Prahova*, vol. VIII, Silex, Ploiești, 1996, ISSN 1224-0788, pp. 31 – 39.

c. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN

1. **Cristina Iridon**, „Apologia antiquitatis”, *Școala Prahovei*, Anul III, 16 ian. 2006, ISSN 1841-0561 pp. 10-11.
2. **Cristina Iridon**, „O viziune a sentimentelor”, *Școala Prahovei*, Anul II 14-15 nov.-dec. 2005, ISSN 1841-0561 pp. 22-23.
3. **Cristina Iridon**, „O făclie de Paște, un tipar antic?”, *Viața Românească*, anul XCVII, oct.-nov., 2002, nr. 10-11, pp. 149 – 153.
4. **Cristina Iridon**, „Răzvrătirea lui zoon politikon” (I), *Convorbiri literare*, nr. 8 august, 2002, pp. 61-65.
5. **Cristina Iridon**, „Răzvrătirea lui zoon politikon” (II), *Convorbiri literare*, nr. 9 septembrie 2002, pp. 70-74.
6. **Cristina Iridon**, „Valori ale comicalului în romanele latine”, în *Orion, Supliment cultural al cotidianului “Informația Prahovei”*, An I, Nr.7, 22 dec. 1999, p.1.
7. **Cristina Iridon**, „Semnificația magică a substantivului *carmen*” în *Poezia*, vol. V.5, 1999, nr. 8, pp. 214-217.

d. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institute de Cercetare ale Academiei Române

1. **Cristina Iridon**, Gafu Cristina, Badea Mihaela, "Cultural Integration of Foreign Students by Means of Romanian Culture and Civilization Classes", *EUBSR 2013, European Union and Black Sea Regions*. International Conference, 6-8 iunie, Bucharest.
2. **Cristina Iridon**, Gafu Cristina, Badea Mihaela, "Errors in the Acquisition of Romanian as Second Language. A Case Study." *International Conference on Education ad Educational Psychology, Iceepsy, 2012*, 2-5 October, Antalya, Turkey.
3. **Cristina Iridon**, "Zahlen in Petronius and I.L.Caragiale", Colocviul internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene: *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*”, Ediția a V-a, 11-12 mai 2012, Craiova.
4. **Cristina Iridon**, "A Study on *Satyricon* and Its Ancient Approaches to Education", Colocviul internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene: *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*”, Ediția a V-a, 11-12 mai 2012, Craiova.
5. **Cristina Iridon**, „Civitas ante naturam”, *Prospects and Challenge of the Contemporary World and the European Space*. Second International Colloquium, 3-5 noiembrie, 2011, Bucharest.
6. **Cristina Iridon**, "(Dis)similarities in Gilgamesh and Arjuna's Journey", *Language and Literature European Landmarks of Identity*. Lucrările celei de a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, 17-19 iunie, 2011, Pitești.
7. **Cristina Iridon**, „Donjuanismul autodescoveririi”, *Proceedings of the International Conference 'Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, University of Bacău, Faculty of Letters, 25–28 October 2007, Bacău.
8. **Cristina Iridon**, „Anchetatorul la Augustin Buzura și F. M. Dostoievski,” *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Lucrările celei de a IV-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, 2-4 Iunie, 2006, Pitești.
9. **Cristina Iridon** „Spiritualitatea europeană în viziunea lui C. Noica”, *Simpozion internațional Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective moderne și contemporane*, 12-13 noiembrie, 2004, Târgoviște.
10. **Cristina Iridon** „Tipologia personajelor”, Iridon Cristina, *Simpozionului internațional „Universitaria Ropet”*, 17-19 octombrie 2002, Petroșani.
11. **Cristina Iridon** „Un luptător pentru identitatea spirituală. Libertatea individului”. Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității”, Secțiunea 9 – Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 31 mai - 01 iunie 2002, Alba Iulia.