

## Lista de lucrări

Conf. univ. dr. Irina Toma

### A. Teza de doctorat

1. Toma, Irina, *Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction (John Fowles, John Barth and Thomas Pynchon)*, coordonator Prof. univ. dr. Dumitru Ciocoi-Pop, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, domeniul: Filologie, perioada 1997-2003, teză susținută la data de 7 iulie 2003, publicată sub titlul *Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction*. Ploiești: Editura Premier, 2004, ISBN 973-8451-56-6, 266 pp.

### B. Cărți și capitole în cărți

#### Carte de unic autor sau coautor

1. Toma, Irina, *Victorian Contrasts*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2006, ISBN 978-973-719-545-6, 153 pp.
2. Toma, Irina, *Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction*, Ploiești: Editura Premier, 2004, ISBN 973-8451-56-6, 266 pp.

#### Capitole de cărți în volume internaționale

1. Toma, Irina, “The Postmodern Anti-Heroine”, in *Bati Edebiyatında Kahraman*, İşler, E., M. Ayan, C. Y. Madran, Y. Çelik, M. A. Çelikel, Ş. Inceoğlu (eds), Denizli: Pamukkale Universitesi Yaynlari, 2010, ISBN 978-975-6992-29-6, pp. 241-246.

### C. Lucrări indexate ISI/BDI

1. Toma, Irina, “Mixed Allegiances in the Work of Kazuo Ishiguro”, Arhipelag XXI Press, vol. V/2018, Targu-Mures, E-ISSN-978-606-93692-8-9, pp.129-133
2. Toma, Irina, “Salman Rushdie-The Contemporary Migrant” in *Journal of Romanian Literary Studies*, Ed. Universitatii “Petru Maior”, Targu-,Mures, vol. 10/2017, E-ISSN-2248-3004, pp.123-128

3. Toma, Irina, "Marginal Discourses in the Work of Toni Morrison", Arhipelag XXI Press, Targu-Mures, vol 11/2017, E-ISSN:2248-3004, pp.144-151
4. Toma, Irina, "Margin versus Center in the Work of Azar Nafisi" in *Globalization and National Identity. The Strategies of Intercultural Dialogue*, Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, pp. 1685-1693.
5. Toma, Irina, "The Nostalgia of Fictional Returns in the Work of Kazuo Ishiguro", in *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN 987-606-93692-5-8, pp.152-158.
6. Toma, Irina, "Margaret Drabble's *The Red Queen*. An Attempt to Write across Cultures", in *The Dialogue of Cultures*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-617-0, pp. 39-45.
7. Toma, Irina, "A Postcolonial Reading of Charles Dickens", in *Globalization and Intercultural Dialogue, Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature*, Iulian Boldea (ed), Târgu-Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691, pp. 1183-1188.
8. Toma, Irina, "Instances of Descent and /or Dissent in Toni Morrison's Novel *Jazz*" in *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca (eds), Iași: Institutul European, 2012, ISBN 978-973-611-865-4, 165-177.
9. Toma, Irina, "Multiple Facets of Displacement in the Work of Kazuo Ishiguro", in *Ovid, Myth and (Literary Exile)*, Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca (eds), Constanța: Ovidius University Press, 2010, ISBN 978-973-614-559-9, 163-173.
10. Toma, Irina, "Postmodern Nostalgia in a Multicultural Context", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LXII: 1 (2010), pp. 141-146 (indexat în EBSCO Academic Search Complete, CEEOL, Ulrich, Index Copernicus).
11. Toma, Irina, "Postmodernism and the Canon", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LXII: 2, 2010, pp. 213-219 (indexat în EBSCO Academic Search Complete, CEEOL, Ulrich, Index Copernicus).
12. Toma, Irina, "Mister Pip by Lloyd Jones and the Redemptive Power of Literature", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LXII: 3 (2010), pp. 15-21 (indexat în EBSCO Academic Search Complete, CEEOL, Ulrich, Index Copernicus).

13. Toma, Irina, "Contemporary Exile in Kazuo Ishiguro's Novel *When We Were Orphans*", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LXI: 2 (2009), pp. 61-67 (indexat în EBSCO Academic Search Complete, CEEOL, Ulrich, Index Copernicus).
14. Toma, Irina, "Azar Nafisi's Reading Lolita in Tehran - A Sample of Culture Intertwining", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LX: 1 (2008), pp. 7-11 (indexat în EBSCO Academic Search Complete, CEEOL, Ulrich, Index Copernicus).
15. Toma, Irina, "The Postmodern Anti-Hero", *Buletinul Universitatii Petrol-Gaze din Ploiesti. Seria Filologie*, LX: 2A (2008), pp. 57-63 (indexat în EBSCO Academic Search Complete, CEEOL, Ulrich, Index Copernicus).
16. Toma, Irina, "Travel as Quest. Thomas Pynchon", in *Travel (of) Writing*, Adina Ciugureanu, Eduard Vlad (eds), Constanța: Ovidius University Press, 2007, ISBN 978-973-641-344-5, pp. 255-264.
17. Toma, Irina, "Bridging gaps: postmodernist parody", in *The Fellowship of Cultural Rings*, Elena Croitoru, Michaela Praisler, Daniela Țuchel (eds), București: Editura Didactică și Pedagogică, 2006, ISBN 973-30-1256-9, pp. 141-146.
18. Toma, Irina, "George Eliot: A Feminine Sage's Perspective on Victorianism", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LIX: 1 (2007), pp. 105-110 (indexat în EBSCO Academic Search Complete, CEEOL, Ulrich, Index Copernicus).
19. Toma, Irina, "Mythical Reality in Postmodernist Fiction", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LIX: 2 (2007), pp. 123-128 (indexat în EBSCO Academic Search Complete, CEEOL, Ulrich, Index Copernicus).
20. Toma, Irina, "Postmodernism versus Science-fiction", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LVIII: 1 (2006), pp. 89-94 (indexat în EBSCO Academic Search Complete, CEEOL, Ulrich, Index Copernicus).
21. Toma, Irina, "A Postmodernist Perspective on History", in *Cultural Matrix Reloaded*, Elena Croitoru, Michaela Praisler, Daniela Țuchel (eds), București: Editura Didactică și Pedagogică, 2005, ISBN 973-30-1003-0, pp. 399-405.

**D. Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate) sau prezentări în cadrul unor manifestări științifice**

#### Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

1. Toma, Irina, "A Postmodernist Search for the Self", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LVII: 1 (2005), pp. 83-89.
2. Toma, Irina, "An Author of Divided Loyalties", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LVII: 1 (2005), pp. 89-93.
3. Toma, Irina, "Looking Back into the Future", *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 6/2005, Alba Iulia: Universitatea "1 Decembrie 1918", pp. 73-79.
4. Toma, Irina, "Victorianism and the Modern Mind", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LV: 1 (2004), pp. 7-12.
5. Toma, Irina, "Hardy's Legacy", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LVI: 6 (2004), pp. 12-17.
6. Toma, Irina, "Daniel Martin: In the Shadow of the Tradition", *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 5/2004, Alba Iulia: Universitatea "1 Decembrie 1918", pp. 317-323.
7. Toma, Irina, "Postmodernism: Characters Revisited", *Conference on British and American Studies*, Universitatea „Transilvania” din Brașov, 2004, ISBN 973-635-300-1, pp. 455-461.
8. Toma, Irina, "Re-reading Modernism", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LV: 2 (2003), pp. 129-134.
9. Toma, Irina, "Postmodernist Parody", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LV: 2 (2003).
10. Toma, Irina, "Postmodernism: World Making and Unmaking", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, LV: 4 (2003), pp. 71-75.
11. Toma, Irina, "Literature as Communication", *Comunicare profesională și traductologie*, Rodica Superceanu, Georgiana Lungu-Badea, Daniel Dejica, Mona Petzek (eds), Timișoara: Editura Orizonturi Universitare, 2002, ISBN 973-8391-68-7, pp. 72-77.
12. Toma, Irina, "The Postmodernist Reader", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Științe Socio-Umane*, LIV: 1 (2002), pp. 134-137.
13. Toma, Irina, "A Postmodernist Reading of Modernist Assumptions", *Analele Universității "Dunărea de Jos" Fascicula Limbă și Literatură*, Galați, 2001, ISSN 1221-4647, pp. 287-292.

14. Toma, Irina, "Postmodernist Fiction and Its Relation to Tradition", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, XLVII-L: 19 (1995-1998), pp. 107-111.

### Prezentări în cadrul unor manifestări științifice

1. Toma, Irina, Conferința Internațională RAAS-Fulbright *Ideology, Identity and the US: Crossroads, Freeways, Collision*, Universitatea "Ovidius" Constanța 2018: lucrarea "A Nation in Books"
2. Toma, Irina, Conferința Internațională *The Dynamics of Voyage and Emotion*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, lucrarea "*The Republic of Imagination*-by Azar Nafisi-A Voyage into the Reality of Fiction", Ploiești, 2018
3. Toma, Irina, Conferința internațională *Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma*, Petroleum-Gas University of Ploiești, The Philology Department and University of Cyprus, The Department of English Studies, 3-5 noiembrie 2016, lucrarea "The Uses of Oblivion in Kazuo Ishiguro's *The Buried Giant*".
4. Toma, Irina, Conferința Fulbright, Universitatea din București, 2008, lucrarea "*The Plot against America - An Alternative History*".
5. Toma, Irina, Conferința Fulbright, Universitatea din București, 2006, lucrarea "Thomas Pynchon-Text Intertwining".
6. Toma, Irina, Conferința de studii engleze și americane, Universitatea din București, 2006, lucrarea "John Barth and the Taste for Revision".
7. Toma, Irina, Conferința internațională *Mapping the Future, Permanence and Change*, Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, 2005, lucrarea "John Barth-A Postmodernist Reading of Myth".
8. Toma, Irina, Spring Session on British and American Studies, Universitatea din București, 1994, lucrarea "Hardy and Fowles: Shared Concerns".
9. Toma, Irina, Sesiunea internațională de comunicări științifice, Universitatea din București, 1992, lucrarea "A Metaphor of Perception in *Death of a Moth* by Virginia Woolf".
10. Toma, Irina, Sesiunea internațională de comunicări științifice, Universitatea din București, 1991, lucrarea "The Type of Science-fiction with Kurt Vonnegut".