

Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești
Facultatea de Litere și Științe
Departamentul de Filologie
Anul universitar 2025-2026 semestrul al II-lea

Nr. crt.	Denumire post	Domeniu științific	Poziția în Statul de funcții al departamentului	Durata (determinată / nedeterminată)	Discipline
1	Asistent	Științe umaniste și arte. Filologie	Poz. 38	Nedeterminată	Comparatism literar: rațiune, mimesis, imaginar. Aplicații la secolele XVII-XIX. Limba engleză pentru inginerie 1. Limba engleză pentru inginerie 2. Limba engleză pentru inginerie 3. Limba engleză pentru inginerie 4. Limba engleză tehnică 1. Limba engleză tehnică 2. Limba engleză tehnică 3. Limba engleză tehnică 4. Limba engleză 1. Limba engleză 2. Limba engleză 3. Limba engleză 4. Limbă străină 1. Limbă străină 2. Principii de literatură universală și comparată.

DENUMIRE POST	BIBLIOGRAFIA PROBELOR DE CONCURS
Asistent 38	<p>Alexandrescu, S., D. Grigorescu, <i>Romanul realist în secolul al XIX-lea</i>, București: Editura Enciclopedică, 1971.</p> <p>Dumitrescu- Bușulenga, Z., <i>Renasterea. Umanismul și dialogul artelor</i>, București, Albatros, 1971.</p> <p>Foley, M.J., <i>A Companion to Ancient Epic</i>. Editat de John Miles Foley. Oxford: Blackwell Publishing, 2005.</p> <p>Gaunt, S, Kay, S., <i>The Cambridge Companion to Medieval French Literature</i>, Cambridge University Press, 2008.</p> <p>Gregory, J., <i>A Companion to Greek Tragedy</i>. Editat de Justina Gregory. London: Blackwell Publishing Ltd., 2005.</p> <p>Hall, J., Murray, A., (eds.), <i>Decadent Poetics: Literature and Form at the British fin de Siècle</i>, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.</p> <p>Glendinning, E. H. <i>Oxford English for Careers: Technology 1</i>. Oxford University Press, 2009.</p> <p>Glendinning, E. H., and Pohl, A. <i>Oxford English for Careers: Technology 2</i>. Oxford University Press, 2009.</p> <p>Hazard, P., <i>Gândirea europeană în sec. al XVIII-lea: de la Montesquieu la Lessing</i>, București: Univers, 1981.</p> <p>Ibbotson, M. <i>Professional English in Use: Engineering</i>. 3rd printing, Cambridge University Press, 2013.</p>

	<p>Ibbotson, M., and J. Day. <i>Cambridge English for Engineering</i>. 13th printing, Cambridge University Press, 2015.</p> <p>Iridon, C., <i>Literatură comparată. Antichitatea</i>, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.</p> <p>Işık, E. E., and D. Hocking, editors. <i>English for Specific Purposes in the 21st Century: Innovative Perspectives and Practices</i>. Palgrave Macmillan, 2026.</p> <p>Krueger, R., <i>The Cambridge Companion to Medieval Romance</i>, Cambridge University Press, 2000.</p> <p>Larroux, G., <i>Realismul</i>, București: Cartea Românească, colecția Syracuza, 1998.</p> <p>Lester, M. <i>Advanced English Grammar for ESL Learners</i>. 2nd ed., McGraw-Hill Education, 2017.</p> <p>Munteanu, R., <i>Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea</i>, partea întâi, București: Univers, 1981, partea a doua 1983, partea a treia 1985.</p> <p>Munteanu, R., <i>Cultura în Epoca Luminilor</i>, București: Minerva, 1981.</p> <p>Newlin, K., <i>The Oxford Handbook of American Literary Naturalism</i>, Oxford: Oxford University Press, 2011.</p> <p>Nicolae, O. A. <i>English for Business and Economics: Building Up</i>. Casa Cărții de Știință, 2025.</p> <p>Nicolae, O. A. <i>English for Business and Economics: Establishing Foundations</i>. Casa Cărții de Știință, 2023.</p> <p>Olteanu, P., <i>Morfologia romanului european în secolul al XVIII-lea</i>, București: Univers, 1974.</p> <p>Presadă, D., <i>Baudelaire și modernitatea</i>, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.</p> <p>Rosenthal, L., <i>Romanticism</i>, New York: Parkstone International, 2008.</p>
--	---

Denumire post	TEMATICA PROBELOR DE CONCURS
Asistent 38	<p>Limba engleză pentru scopuri specifice (domeniul inginerie și domeniul economic)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cum ne prezentăm/ Ocupații și profesii/ Educație și formare profesională/ Transport. 2. Timpurile indicativului. Verbele modale. 3. Bani, finanțe, buget. 4. Eticheta în mediul profesional și cultura organizațională. 5. Interviu pentru angajare și redactarea CV-ului. 6. Proiecte tehnice și comunicarea în echipă. 7. Analiza datelor și descrierea produselor/ graficelor. 8. Inovație, IT și tehnologii emergente. 9. Structuri gramaticale în limba engleză pentru scopuri specifice: Diateza pasivă și Condiționalele în limbajul tehnic și economic. <p>Literatură comparată</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. <i>Kleos</i> și <i>time</i> în poemele epice ale antichității. 11. Raportul tyche-divinitate-om în tragedie. 12. Comedia antică între <i>polis</i> și individ. 13. Arhetipuri antice în poemul epic medieval și în romanul medieval. 14. Configurări ale eposului și ale liricului în Evul Mediu și Renaștere. 15. Teatrul renascentist. 16. Clasicismul francez. Estetica. Evoluția tragediei și a comediei. 17. Iluminismul, epocă a rațiunii. Asimilarea tradițiilor renascentiste și picarești în proza iluministă. 18. Romantismul. Principii și manifestări în poezie, roman și dramaturgie. 19. Realismul secolului al XIX-lea și doctrina modernă a <i>mimesis</i>-ului. Romanul și drama realiste. 20. Teoria estetică și practica romanului naturalist. 21. Devenirile imaginarului poetic în secolul al XIX-lea.